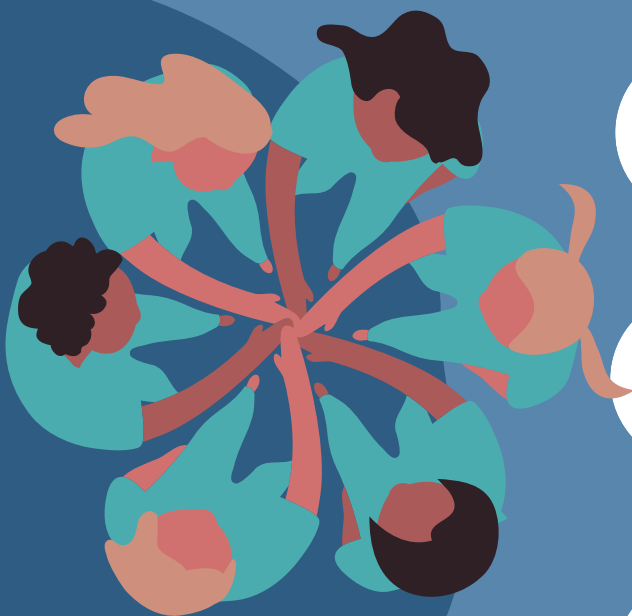


LA BOITE A OUTILS DE L'IMPROVISATEUR



- SE FAIRE PLAISIR
- TOUJOURS COMMUNIQUER
- CROIRE EN SES CAPACITES
D'IMAGINATION, DE CREATIVITE
ET DE LÂCHER-PRISE

1

Apprendre à dire OUI

"Oui et..." au lieu de "Mais"
Faire avancer l'impro, accepter les
idées d'autrui

2

Être spontané.e / ne pas se censurer / prendre des risques/ OSER !

Sans vulgarité, sans malveillance, en
prenant en compte ses partenaires
de jeu et leur consentement

3

Se réjouir de l'imprévu, LÂCHER-PRISE

Faire confiance aux autres, c'est
ainsi qu'on prendra le plus de plaisir

4

LESS IS MORE.

Ne pas en faire trop, se faire
confiance, privilégier le geste à la
parole.
L'échec est valorisé !

5

Respecter l'esprit du groupe tout en s'inventant des défis satellites

Rester dans le thème/trame
principale sans s'oublier (qui suis-je,
que fais-je = mon objectif)

Sur scène, vis pour toi et pense pour
les autres. - Stanislavski

